

Bianca Manoleanu

prof. univ. dr. - canto



„Cu una din vocile cele mai bune pentru genul atât de pretențios al liedului, Bianca Manoleanu s-a impus în arta interpretativă ca soprană cu o foarte mare forță de expresie, cu o frazare impecabilă și o distincție aparte”.

Colaborează cu orchestrele filarmonicilor din București și din țară, susține numeroase concerte vocal-simfonice în compania unor prestigioase formații în Ungaria, Germania, Franța, Italia, Japonia.

Urmând linia repertorială a profesoarei sale, Emilia Petrescu – care a considerat-o singurul său discipol, aprofundează repertoriul de lied universal și românesc.



Absolvirea la Viena a cursului de măiestrie sub îndrumarea mezzosopranai Christa Ludwig îi aduce aprecieri din partea acesteia: „Es war wunderbar Sie und ihre liebliche Stimme und Kunst kennen zulernen” („A fost minunat să cunosc arta și cântul dvs. suav”). Duo-ul Bianca și Remus Manoleanu devine binecunoscut în ultimii ani, prin turnee efectuate în: Olanda, Germania, Japonia, America, Ungaria, Siria. Creația contemporană de lied românesc reprezintă o prioritate.

Susține numeroase recitaluri cu prime audiții românești și lucrări contemporane din repertoriul universal. Este prezentă în festivalurile muzicale din Timisoara, Cluj Napoca, Tg. Mures, Craiova, Iași, Constanța, Bacau etc., precum și în festivaluri de muzică contemporană - SIMN, MERIDIAN, CLUJ MODERN, TIMIȘOARA MUZICALĂ... După anul 2000 este prezentă cu recitaluri de muzică românească în toate edițiile Festivalului George Enescu la București. Deține numeroase CD-uri și înregistrări radio. În toamna lui 2005, 2006 participă alături de pianistul Remus Manoleanu cu recitaluri de lied la Festivalul George Enescu organizat în Germania (Heidelberg), Belgia (Bruxelles) și Franța (Strassbourg).

În 2006, susține ca solistă a ansamblului Romanian Baroque Orchestra sub conducerea lui Alison Bury un lung turneu de concerte la Londra, Paris, Bruxelles, Luxemburg, Amsterdam. Alături de orchestrele filarmonice din Satu-Mare, Tg. Mures, Cluj Napoca, susține concerte în Germania, Franța, Italia, Belgia, Marea

Britanie, Ungaria, cu un bogat repertoriu vocal-simfonic din creația lui G. F. Handel, Joseph Haydn, L. van. Beethoven, W.A. Mozart, Ch. Gounod, G. Verdi.

În paralel activează ca profesor universitar doctor la Departamentul de Canto și Artele Spectacolului Muzical din UNMB. Între 2008 și 2016 este Decan al Facultății de Interpretare din Universitatea Națională de Muzică București.

A publicat două cărți pe tema sa predilectă – liedul românesc: Direcții poetice în creația românească de lied a secolului XX și Călătorie în lumea poetică a liedului românesc contemporan.

Este membră fondatoare și președinte al Fundației Culturale BIANCA, ce are ca scop principal promovarea muzicii românești. Începând cu anul 2017 a inițiat Concursul Național OPERA START.

În anul 2010 a primit Premiul de Excelență în Interpretare al Forumului Muzical Român.

În 2011 i s-a conferit Ordinul Meritul Cultural în grad de Ofițer.

În anul 2013 a primit „Premio alla cultura” în cadrul Festivalului de Muzică Sacră de la Novara, Italia.