

Constantin Stanciu

prof. univ. dr. habil.- violă



Constantin Stanciu - personalitate recunoscută și apreciată a vieții muzicale românești - întrunește deopotrivă calitatea de solist concertist - violă și membru al Cvartetului *VOCES*, precum și de Profesor universitar doctor abilitat - prestigios cadru didactic al Universității Naționale de Arte *George Enescu* din Iași.

Absolvent eminent al aceleiași instituții de învățământ universitar muzical ieșean, a desfășurat încă din perioada studenției și până în prezent o deosebit de bogată activitate solistică în recitaluri și concerte, cât și ca membru al unor formații camerale prestigioase. A participat la numeroase festivaluri naționale (Brașov, Timișoara, Arad,



Piatra-Neamț) și internaționale („George Enescu” - România; Germania, Italia, Olanda, Grecia, Cehia, Slovacia, Belgia, Israel, Austria, Turcia), realizând imprimări și interviuri pentru emisiuni de Radiodifuziune și Televiziune.

Activitatea sa interpretativă, a cuprins numeroase turnee de concerte camerale în țară și în străinătate: S.U.A., Canada, Anglia, Suedia, Finlanda, Spania, Portugalia, Italia, Franța, Ungaria, Cehia, Slovacia, Polonia, Rusia, Bulgaria, Turcia, Grecia, Norvegia, Austria, Germania, Belgia.

A desfășurat și o intensă activitate solistică, alături de importante orchestre simfonice din România și de peste hotare, colaborând cu reputați dirijori și artiști: Ion Baci, Horia Andreescu, Radu Zvorișteanu, Aurel Niculescu, Emil Klein, Radu Ciornei, Liviu Buiuc, Martin Lovet, Igor Oistrach, Murray Pereira, Roef Dieter Arens, Luz Leschovich, Valentin Gheorghiu, Diana Pascal, Daniel Podlovski.

A excelat în domeniul cameral, ca membru unor formații de excepție, precum Cvartetul *Eutherpe* (1974), Trio-ul *Concentus Musicus* (1981), culminând cu prolifică și îndelungată activitate artistică desfășurată din anul 1983 până în prezent, în cadrul ***Cvartetului Voces*** - considerat pe bună dreptate cea mai importantă și longevivă formație românească de cvartet de coarde, care din 1980 a devenit ansamblu subvenționat de statul român, iar din 1990 este ***Cvartetul Național al Societății Române de Radiodifuziune*** din București.

În paralel cu bogata activitate artistic-interpretativă, maestrul

Constantin Stanciu a desfășurat o fructuoasă activitate didactică, încă din anii 1991, iar din anul 2013 până în prezent întrunește calitatea de **profesor universitar doctor abilitat** – plasându-se astfel pe cea mai înaltă treaptă a ierarhiei didactice universitare.

A susținut cursuri de măiestrie instrumentală și de interpretare a Muzicii de cameră, devenind profesor onorific la: Coesfeld - Germania (1985 - 1988); Cluj-Napoca - Academia de Muzică *Gheorghe Dima* (începând cu 1996); Würzburg - Germania, la „Musikhochschule” (din 1997); Kerkrade - Olanda, la „Orlando Festival” (periodic, începând cu 1997).

În decursul carierei sale muzicale a obținut numeroase premii și distincții, în ambele ipostaze – de interpret și de cadru didactic universitar, personalitatea sa fiind citată în numeroase cronici, volume și în publicistica de specilitate.