

Constantin Stavrat

lect. univ. dr.



Instrumentistul Constantin Stavrat a studiat la Liceul de Muzică Ciprian Porumbescu din Chișinău (Republica Moldova), după care a continuat studiile și a absolvit Liceul de Artă Octav Băncilă din Iași, specializarea percuție. După absolvirea în anul 2006 a Facultății de Interpretare Muzicală a Universității de Arte „George Enescu” Iași, clasa de percuție a conf.univ.dr. Florian Simion, a urmat studiile de masterat (2006-2008). În 2015 a obținut titlul de Doctor în Muzică (coordonator științific prof. univ. dr. Nicolae Gâscă).

În prezent este lector universitar doctor la UNAGE. În calitate de solist și artist-instrumentist a colaborat cu orchestrele simfonice a Filarmonicii Moldova din Iași, Bacău, Botoșani, Brașov, Focșani, Galați, orchestra de cameră a Sălii cu orgă din Chișinău, de asemenea, cu Ahmadi Symphony orchestra din Kuwait, fanfara Garnizoanei din Iași, orchestra Romanian Academic, participând la numeroase festivaluri internaționale, de



EDUARD
CAUDELLA

Concurs Național de Interpretare

exemplu, 21 Mărțișor, Fanfare Militare, FIMM, George Enescu ș.a. A susținut turnee în Franța, Belgia, Bulgaria, Italia, Spania, Germania, Elveția, Finlanda, Luxemburg, Kuwait, Republica Moldova. A făcut parte din formațiile Opusband a Operei Române, Iași, formația de muzică modernă Nova Musica viva, ansamblul de percuție Alternances, Balcanamera JazzQ, Jazzissimo, Adamos- Brass, TACO-KA-MASA, corul Talmud Tora, a colaborat cu Ahmadi jazz group, Ahmadi choir, Tierra Sin Pan. În componența coralei Cantores Amicitie și formațiile de jazz Cvintet Gârlea, cvartet Irina Gorga a obținut premii importante la festivalurile și concursurile naționale și internaționale.

Palmaresul său conține CD-uri înregistrate, articole publicate, participări în calitate de membru al juriului la concursuri de specialitate, emisiuni radio și TV.