

Corina Ibănescu

prof. univ. dr.



Corina Ibănescu, profesor universitar dr. la Universitatea „Transilvania” din Brașov, la catedra de pian a Facultății de Muzică și profesor asociat la Liceul de Muzică „Tudor Ciortea” din același oraș, s-a născut la Brașov și a studiat pianul la Școala generală de muzică din orașul natal cu Horia Cristian, Cornelia Orban și Gabriela Popescu. și-a continuat studiile la Liceul de muzică „George Enescu” din București sub îndrumarea renumitei profesoare Ludmila Popișteanu. Este licențiată a Conservatorului de Muzică „Ciprian Porumbescu” din București, la clasa prof. Sandu Sandrin. A urmat cursuri de perfecționare pianistică la Academia „Mozarteum” din Salzburg, Austria, sub îndrumarea celebrului pianist și dirijor Carlo Zecchi.

A fost distinsă în 1980 cu premiul I la Olimpiada națională și este laureată a concursurilor internaționale „Città di Senigallia”, Italia – premiul IV (1982) și „Città di Catanzarro”, Italia – premiul II (1984).

Corina Ibănescu desfășoară o bogată activitate pedagogică, concretizată prin cele 190 de premii naționale și internaționale



obținute de elevii și studenții aflați sub îndrumarea sa. Susține cursuri de măiestrie și workshop-uri de pian în țară, fiind invitată în juriile concursurilor de pian de la Brașov, Sibiu, Bacău, București, Piatra Neamț, Târgoviște, Iași, Suceava, Arad, Deva, Râmnicu Vâlcea, etc.

În ceea ce privește activitatea concertistică, a fost invitată să cânte în compania orchestrelor simfonice din Brașov, Oradea, Craiova, Ploiești, Botoșani. A colaborat ca pianistă, în mai multe recitaluri, cu violonistul Florin Ionescu – Galați, mezzosopra Ruxandra Donose, violoncelistul Anton Niculescu, ș.a. Desfășoară o bogată activitate în domeniul cameral, în țară și în străinătate, ca membră a ansamblului cameral (dixtuor) „Gh. Dima” al Filarmonicii din Brașov (alături de care a susținut 130 de recitaluri în Germania), a trio-ului „Kronstadt”, a ansamblului cameral la patru și șase mâini (alături de pianistii Horia Cristian, Ioan Dragoș Dimitriu și Valentin Mureșan) și a întreprins turnee de concerte în Austria, Anglia, Cipru, Germania, Cehia, Italia. Între anii 2004-2018 a prezentat articole muzicologice în cadrul conferințelor naționale și internaționale de profil, și a publicat 30 de articole și 3 cărți de specialitate. Ca o recunoaștere a performanțelor pedagogice i-au fost acordate numeroase diplome de excelență din partea Radio România Muzical, Fundației „Remember Enescu”, Fundației pentru Cultură și Patrimoniu Forum Arte, Primăriei Municipiului Brașov, etc.