

Filip Ignác-Csaba

prof. univ. dr.



După terminarea Academiei de Muzică Gheorghe Dima din Cluj-Napoca la clasa de flaut a profesorului Gavril Costea, a urmat cursuri de perfecționare la Cluj-Napoca, Sopron, Szeged, Budapesta, Innsbruck, Utrecht și Karlsruhe, unde a studiat flautul baroc și flautul drept cu profesori renumiți ca Ulrike Engelke, Gerald Matschke, Anneke Boeke și Peter Holtslag. A obținut doctoratul în muzică la Academia de Muzică Gheorghe Dima din Cluj-Napoca sub îndrumarea prof.dr. Terenyi Ede iar în anul 2014 abilitarea în muzică la Universitatea Națională de Muzică din București. Ca membru al diferitelor formații de muzică de cameră a susținut numeroase concerte în cadrul unor festivaluri naționale și internaționale din țară (București, Brașov, Cluj-Napoca, Miercurea-Ciuc, Sighișoara etc.) și festivaluri din străinătate (Ungaria, Austria, Anglia, Scoția). Este fondatorul și conducătorul muzical al Formației de Muzică Veche Codex, formație cu care a participat la numeroase festivaluri în țară (Festivalul Enescu din București ediția

EDUARD
CAUDELLA

Concurs Național de Interpretare



2015, Festivalul Muzicii de Cameră in Brașov, Festivalul de Muzică Veche din Miercurea Ciuc etc.) și peste hotare (Ungaria, Franța, Italia și Spania). Ca solist a colaborat cu Orchestrele Filarmonice din Târgu Mureș, Cluj-Napoca, Oradea, Brașov și Orchestra de Cameră a Radiodifuziunii Române din București. Este specialist în muzica veche din Transilvania, studiază manuscrisele transilvănene neditate până în prezent. Cercetează stilistica interpretativă a renașterii și barocului muzical și este autorul mai multor articole științifice și cărți de specialitate. A realizat numeroase imprimări CD, TV și Radio. Este președintele Asociației Culturale Georgius și fondatorul și coordonatorul artistic al Orchestrei de Cameră Georgius din Sfântu Gheorghe. În prezent este profesor universitar, director de departament și conducător de doctorat la Facultatea de Muzică, Universitatea Transilvania din Brașov. Începând cu 2008 este director artistic al Festivalului de Muzică Veche și al Universității de Vară de Muzică Veche din Miercurea-Ciuc, fondatorul și coordonatorul Orchestrei Baroce a Festivalului.