

Mircea Neamț

prof. univ. dr.



Neamț Mircea, profesor universitar doctor, studiile liceale la Liceul de Muzică „Sigismund Toduță” actualul Colegiu de Muzică iar cele universitare la conservatorul de muzică „G. Dima” actualul A.N.M.G.D Cluj-Napoca, licențiate în anul 1987, clasa profesorilor universitari Ion Boros și Tiberiu Bodor. Din anul 1983 la Filarmonica „Transilvania”, iar din anul 1993 – trombon solo – șef partida.

A urmat cursuri de perfecționare cu profesorul Bruno Ferrari de la Conservatorul „G. Verdi” din Milano și trombone – solo în orchestra „Scala” din Milano, cursuri de perfecționare și formare instrumentala Lanciano – Italia, iulie - august 1984. Între anii 1990 și 1991, cursuri de perfecționare cu profesorul Gilles Milliere, de la Conservatorul Național Superior de Muzica – Paris. În anul 1992 – cursuri de perfecționare cu Waldemar Erbe, trombon – solo la N. D. R – Hamburg.

A susținut cu studenții clasei, peste 100 de recitaluri, iar în anul 1996 l-a invitat pe prof. Gilles Millier de la C.N.S.M Paris să



EDUARD
CAUDELLA

Concurs Național de Interpretare

susține un master-class, în perioada 24-26 aprilie, unde a avut invitați elevi și profesori de la conservatorul din Iași și București.

Ca solist cu orchestra a susținut 18 concerte, din care 11 în țări străine. A cântat la: Paris, Nice, Liele, Lyon, Bordeaux, Troyes, Toulouse, Toulon, Barcelona, Valencia, Venetia. În țară cu „Filarmonica Transilvani” - 1985, 1987, 1998, „Filarmonica Banatul” – Timișoara 2008, „Filarmonica de Stat Arad” – 2003, „Filarmonica de Stat Oradea” – 2016, cu „Filarmonica din Cluj, la Bistrița – 2016.

Peste 2000 de concerte susținute cu filarmonici din țară și din străinătate: Filarmonica „Transilvania”, Orchestra Internațională Universitară din Paris, Orchestra Simfonică „Europa” – Barcelona, Orchestra Simfonică Europeană – Viena, Orchestra Naționala Beirut, Orchestra Simfonică „Borusan” – Istanbul, Orchestra Internaționala D’Italia. Membru fondator al cvartetului de tromboane de la A.N.M.G.D – Cluj-Napoca, membru al Ansamblului „Ars Nova”, condus de C. Taranu.

A publicat trei cărți: „Principii tehnico-interpretative la alamuri” – 2006, „Lucrări pentru trombon din a doua jumătate al sec. al XX-lea” – 2006, „Succinte ipostaze evolutive ale trombonului” – 2012.