

Petrea Gîscă

prof. univ. dr.



Cornistul Petrea Gîscă a urmat cursurile Școlii generale din localitatea natală, după care a studiat la Liceul de Muzică și Arte Plastice „Octav Băncilă” Iași (1973-1981), la clasa de corn a prof. Neculai Musteață. Și-a desăvârșit studiile superioare de specialitate la Conservatorul „G. Enescu” (1981 -1985), cu prof. Constantin Petrea (corn), Iulia Bucescu (teorie și solfegii), S. Păutza (orchestră), Ioan Husti (forme muzicale), Gabriela Ocneanu (istoria muzicii), Dumitru Sâpcu (muzică de cameră), Romeo Cozma (armonie); facultate pe care a absolvit-o ca șef de promoție. În 1984 a obținut o bursă de studii, urmând Cursurile de perfecționare muzicală de la Lanciano - Italia, cu prof. Sigilfrido Covizzi, precum și cursuri de orchestră și muzică de cameră. În 1990 a participat la Cursurile de vară de la Bayreuth - Germania.

A obținut titlul de Doctor în muzică (2009), cu summa cum laude (specializarea Interpretare muzicală), elaborând și susținând public teza cu tema Cornul în



EDUARD
CAUDELLA

Concurs Național de Interpretare

creația lui Franz Strauss și Richard Strauss. Contribuția lor la emanciparea tehnicii și expresivității instrumentului, conducător științific prof. univ. dr. Nicolae Gîscă. În anul 2018 a obținut atestatul de abilitare în domeniul de studii universitare de doctorat - Muzică.

A fost membru în numeroase comisii la nivel național și internațional. Desfășoară o activitate solistică constantă. A susținut peste 80 de recitaluri și a cântat, ca solist, peste 110 concerte cu toate orchestrele simfonice românești. A susținut recitaluri în țară, în Germania, Bulgaria și Republica Moldova.

A efectuat peste 90 de turnee artistice, în Germania, Olanda, Spania, Grecia, Franța, Austria, Italia, Belgia, Gibraltar, Elveția, Coreea de Sud, Cehoslovacia, Bulgaria, Republica Moldova etc. A concertat în prezența Papei Paulus al II-lea la Castel Gandolfo (Italia), 1984 și alături de Filarmonica „Moldova”, la toate edițiile Festivalului „G. Enescu” (1985 - prezent), precum și în mari săli de concerte din Europa (Megaro Hall - Atena, Salle Gaveau, Unesco Hall - Paris, Tonhalle - Zürich, Concertgebouw - Amsterdam, Gewandhaus - Leipzig, Schauspielhaus - Berlin etc.).